

L'Helicon

"pon ... pon ... pon ... pon ..."

Samedi 27 avril 2019
Le Journal du Printival
Boby Lapointe

Co-plateau Chilla, Demi Portion

Un foyer des campagnes bondé, une électricité ambiante, c'était ça le concert d'hier soir. Chilla arrive sur scène plus belle que jamais, ses textes préparés et sûre d'elle. Elle mis le feu à la scène avec sa technique et ses instru. En parlant de thèmes actuels choc Chilla nous a fait danser et chanter sans prétention. En entendant le prochain artiste, un jeune rappeur en devenir, Angel alias Legan est venu nous montrer son talent. Accompagné de son acolyte Nemo, les deux ont su faire bouger la salle en un morceau. Puis arrive Demi Portion avec son fanclub venu de Sète juste pour l'occasion. C'est un concert endiablé que nous a offert Demi P hier soir, la foule déchaînée criait, chantait, dansait pour l'artiste. Avec ses textes poétiques qui reprennent des classiques comme Brassens, IAM ou Eminem et son flow infernal, le rappeur a fait bouillonner le public qui était à fond. [Camille Bousquet](#)

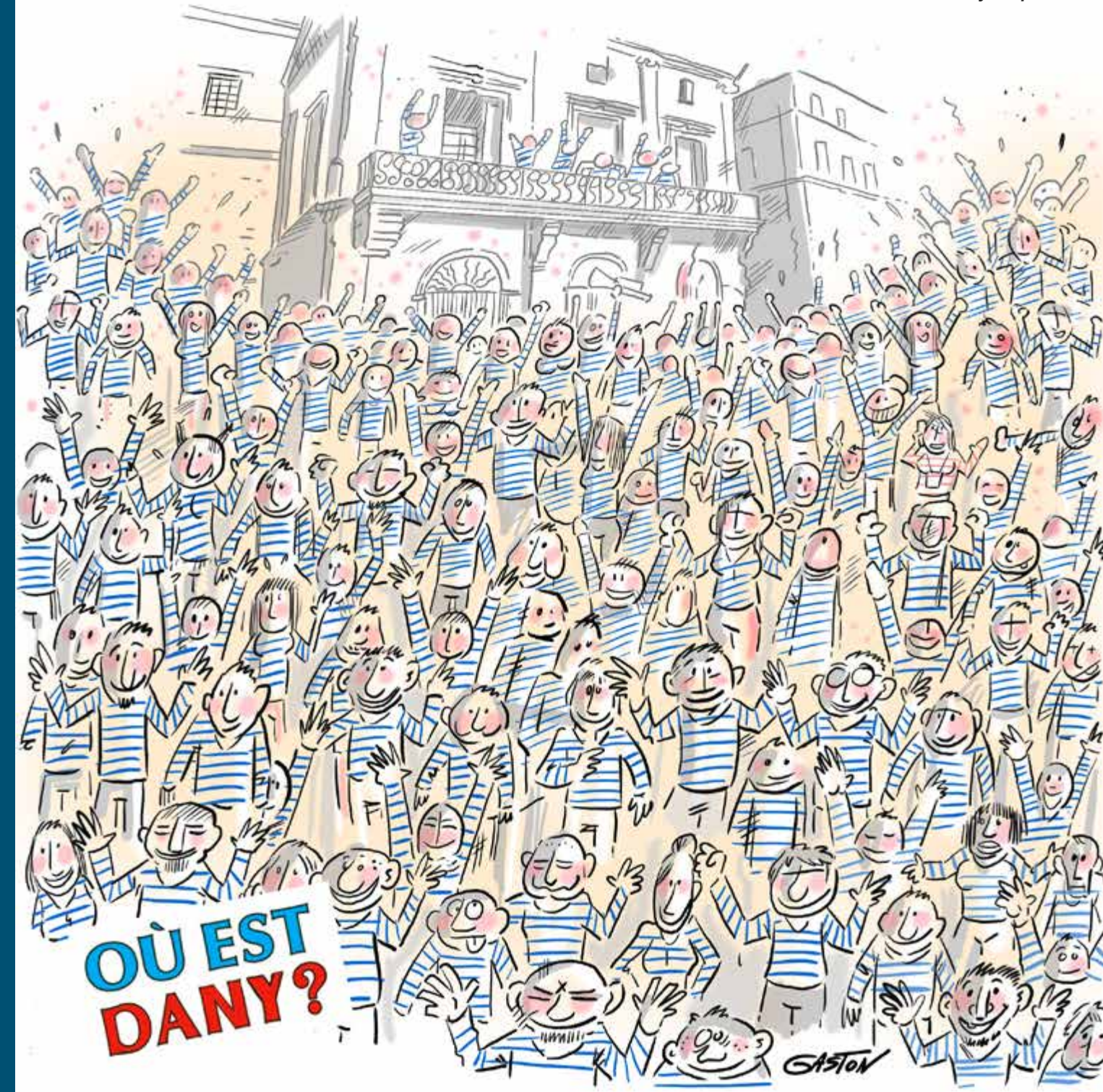
Toute la salle est remplie de gens trépinant d'impatience pour accueillir Chilla et Demi Portion: deux rappeur à grand talent. Chilla une rappeuse au charisme percutant monte sur scène et met feu au concert. Sa voix passant du chant mélodieux au rap profond nous captive et nous plonge dans une atmosphère incroyable. Je ne qualifierai pas Chilla de rappeuse féministe puisque qu'elle fait des morales sur de nombreux sujets qui s'adressent à tout le monde. C'est pourquoi je dirais purement que Chilla est une grande rappeuse à l'avenir tracé. Après un court mais intense passage de Angel et Nemo qui ont fait bouger tout le publique, Demi portion monte sur scène pour le plus grand bonheur des spectateurs qui eux le réclame à pleine voix. Demi portion, un homme très dynamique sur scène, fait sauté la foule les mains en l'air durant tout le show. La salle était en exaltation devant se rappeur renommé dont on connaît tous au moins une chanson. [Luna Levasseur](#)

Ma Pauvre Lucette

Ma pauvre Lucette, cinq hommes élevant leur voix pour en former un mélange doux et unique, accompagné de leur guitares ils rendent le plus grand des hommages à leur amie disparue. Une histoire triste mis en chanson ou chaque stade de leurs sentiments se transforment en mélodie qui fais résonner les coeurs en rythme pour lancer à appelle commun et fort. [Margaux Dubuf](#)

Cinq voix qui se réunissent pour rendre hommage à leur amie disparue. Malgré le changement de rythme tout au long de la représentation, on retrouve des voix tristes, mélancoliques, comme une certaine grisaille nostalgique. C'est ce qui nous pousse à continuer d'écouter leur discours. [Tya Garnier](#)

Un groupe, cinq musiciens, deux guitares et une basse voici le groupe Ma pauvre Lucette. Malgré l'air si entraînant et joyeux on apprend que ces chansons racontent les histoires de Lucette une amie en commun qu'il a malheureusement disparue. Malgré ça, ce sont des bon morceaux dansant et agréable à écouter. Un bon groupe à considérer pour cette période printemps/été. [Marta Lassablière](#)





290!



LE PRINTIVAL, C EST PARFOIS DE LA VIOLENCE



LA CRISE FRAPPE DE PLEIN FOUET LA CHANSON FRANÇAISE.

Printi' Tong !!



AFTER DU PRINTIVAL: LES RAVAGES DE L'ECSTASI!

FABIEN NOUS LIVRE SON REPORTAGE EXCLUSIF



SANS OUBLIER... DE LA ROMANCE.

NON, EN RÉALITÉ LE PRINTIVAL, C'EST SURTOUT DE LA MUSIQUE.



LE PRINTIVAL INVESTIT POUR DES BÉNÉVOLES TOUJOURS PLUS PERFORMANTS



la relève ?



Rédaction de L'Helicon

