

DERNIERE MINUTE !
DÉCLARATION DU PRÉSIDENT



Ignatus

Quand les souris dansent c'est que la musique est bonne ! Jérôme Rousseaux, alias Ignatus, est un homme plein de talents, incarnant divers personnages : chanteur, compositeur, musicien et également haïku libre comme il le dit. Le public rit à pleine voix grâce à ses nombreuses références et ses mises en scène. Personnellement, « YouTube » nous a fait rire durant de longues minutes et ses chansons nous ont poussé à danser sous le soleil.

Luna Levasseur, Audrey Lavoine, Clovis Woolley

ENEZ VOUS FAIRE TRIPOTER PAR ANTHÉA...



DOMANI...
JOURS DE GILETS JAUNES
SABATO 27 AVRIL

- + 11H TOUS EN MARINIÈRE AVEC LA FANFARE DE KADORS PLACE GAMBETTA GRATUIT
- + 12H MPL PLACE GAMBETTA GRATUIT
- + 15H TOUR DE BAL PLACE GAMBETTA GRATUIT
- + 16H VISITES D'IDÉES DÉPART DE L'A-MUSÉE BOBY LAPOINTE GRATUIT
- + 16H EH! V'NEZ LES POTES ! ÉMISSION DE RADIO EN PUBLIC "LE GG BAR" PLACE LEDRU-ROLLIN GRATUIT
- + 17H PRINTRIGUETTES/ CÉRÉMONIE DU COLLÈGE DE PATAPHYSIQUE SUR LA RECONNAISSANCE DE BIBI DE BOBI L'A-MUSÉE BOBY LAPOINTE PLACE GAMBETTA
- + 19H HILDEBRANDT FOYER DES CAMPAGNES
- + 21H CO-PLATEAU/DES FOURMIS DANS LES MAINS ET SON QUATOR À CORDEST+BAZBAZ
- + FOYER DES CAMPAGNES



Elisapie + Mélissa Laveaux

La journée canadienne se clôture sur un concert très attendu Elisapie et Mélissa Laveaux. Elisapie débarquant de son grand nord nous a offert un show incroyable, un mélange d'inuite, d'anglais et de français. Même sans comprendre les paroles, les sonorités, la mélodie nous ont transporté dans des contrées lointaines. La voix puissante d'Elisapie nous a fait ressentir des émotions sans même les comprendre. Puis la reine du vaudou arrive sur scène, Mélissa Laveaux, la jeune canadienne aux racines haïtienne. Elle nous a littéralement envoûté avec ces chansons militantes sur l'occupation américaine à Haïti. Malgré le fait que les chansons soient en créole, tout le public était subjugué par ce spectacle où les barrières du langage sont tombées pour juste laisser la musique unir l'assemblée.
Camille Bousquet

Lors du dernier concert québécois, Elisapie, chanteuse inuite, a fait la première partie et Mélissa Laveaux, chanteuse québécoise, la deuxième. Elisapie chante essentiellement en inuite mais aussi en anglais. Elle a une voix douce, les paroles sont touchantes et elle est très sympa. Mélissa Laveaux nous a présenté son projet, qui est composé de chansons contre l'occupation Américaine à Haïti. Elle chante en créole et à une puissance vocale incroyable. Accompagné de Jérôme à la basse et Martin à la batterie, elle vit sa musique et met une bonne ambiance. Elle a même dédié une chanson à Elisapie. C'était génial!
Audrey Lavoine



Salomé Leclerc

C'est dans le cadre de cette journée du Printival plutôt pluvieuse que Salomé Leclerc une jeune artiste canadienne a ensoleillé le théâtre de Pézenas par son talent. C'est avec sa vivacité sur scène, sa voix exceptionnelle et son charisme que Salomé a impressionné toute la salle, c'est aussi grâce à la grande qualité de ses chansons qui sont très travaillées et originales, qui passent d'un tempo endiablé à une douce mélodie plus sensible. Le travail de Salomé Leclerc est d'une qualité qui a ébloui la salle de Pézenas et continuera à éblouir de nombreuses salles. --- Emma Fages

Une jeune femme de 32 ans venant d'un petit village du Québec, survole de ses doigts sa guitare électrique pour nous faire bouger la tête tous en coeur. Salomé Leclerc à travaillé seul sur son nouvel album, qui paradoxalement s'appelle : Les choses extérieures. La Québécoise et José à la batterie, nous offre un spectacle inouï, en contrastant sur la douce voix touchante de Salomé et le rock de sa guitare électrique qui nous prend à la gorge. Cette femme pleine d'énergie se donne à fond sur scène et nous plonge, nous hypnotise dans ses chansons perçantes. Je finirai cette chronique par une phrase qui ma percuté et me trotte dans la tête: «on prend le bonheur toujours trop tard» --- Luna Levasseur

