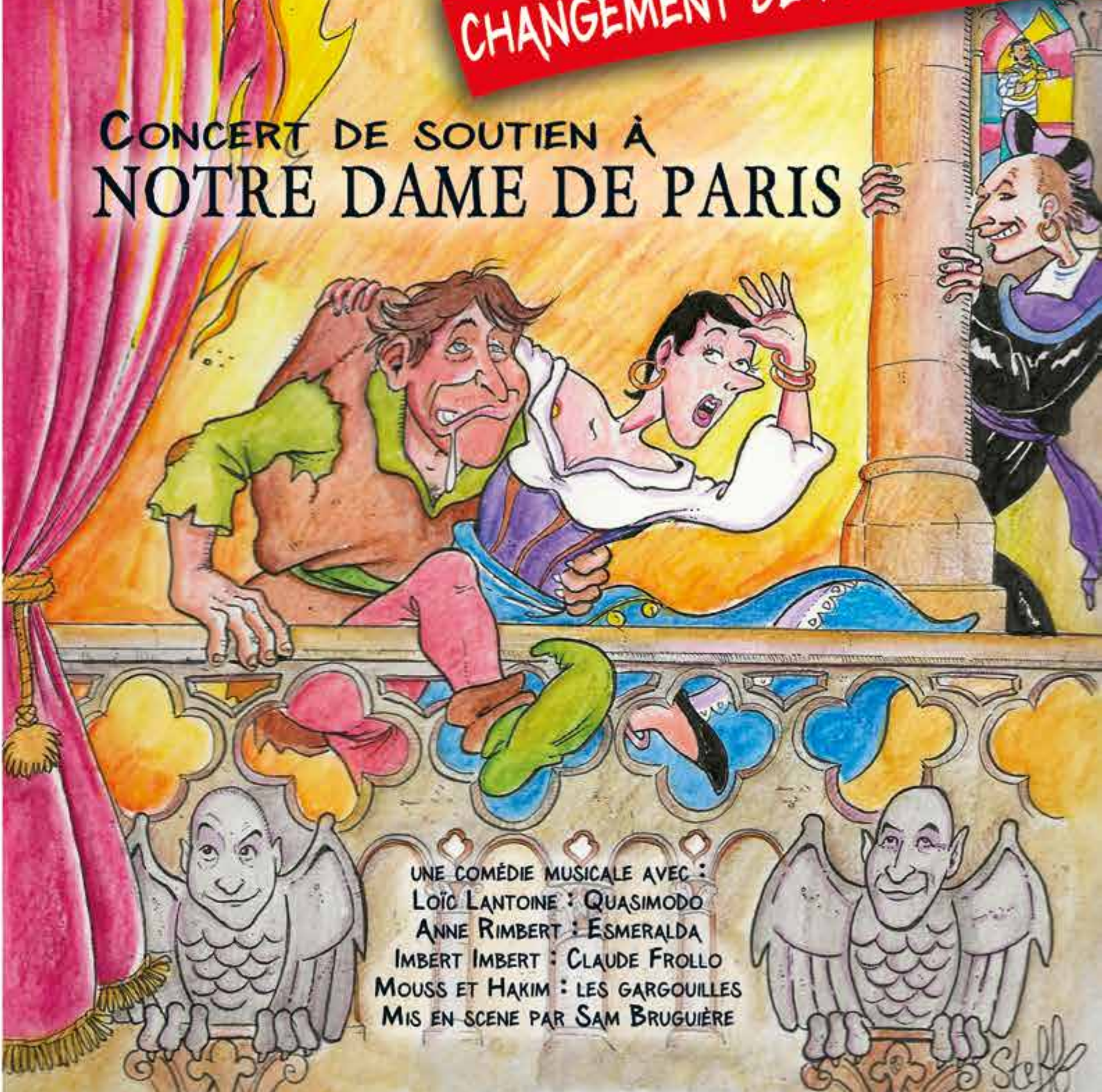


# L'Helicot

... pon ... pon ... pon ... pon

**CHANGEMENT DE PROGRAMME**

## CONCERT DE SOUTIEN À NOTRE DAME DE PARIS



UNE COMÉDIE MUSICALE AVEC :  
LOÏC LANTOINE : QUASIMODO  
ANNE RIMBERT : ESMERALDA  
IMBERT IMBERT : CLAUDE FROLLO  
MOUSS ET HAKIM : LES GARGOUILLES  
MIS EN SCÈNE PAR SAM BRUGUIÈRE



L'amour c'est comme aller chez le coiffeur ! c'est pas tous les jours, une fois sur deux c'est trop court !



ARRIVÉE des Bénévoles  
Et bé! Je SAIS PAS  
CA VA?  
Bienvenue NiZou!



- 11H Michel & Yvette Musée Boby Lapointe GRABs
- 11H QUIZZ musical médiathèque
- 12H Antoine Coriveau Théâtre
- 15H Thomas Pitiot "aloz jouer dehors" Théâtre
- 16H Eh! Vnez les pates! Radio P.G Bar Place Ledru-Rollin
- 17H Printiquette (trio) Musée Boby Lapointe
- 19H Salomé Leclerc Théâtre
- 21H Mélissa Laveaux + Elisapie Joueur des Campagnes



NAN SA VA!  
J'ME SENS VIDE...



**32 PAGES**  
du Meilleur de L'Helicot en vente 8€



mous, c'est une illusion qui meurt d'un état de rire...  
une h...  
Comm...  
notre ar...  
a gra...  
Comm...

**NOUS !**  
AVONS ENCORE PASSÉ UNE SOIRÉE TRÈS CHAUDE AU "PETIT PÂTÉ CLUB" DE PÉZENAS HIER SOIR !

LA PHOTO DU JOUR



ÇA A COMMENCÉ?

MESSAGE SPÉCIAL :  
«GROS BISOUS GASTON !»  
HAKIM

ENVOYEZ VOTRE PHOTO DU JOUR AU 06 32 98 47 88





# Inauguration

20 ans, 20 ans ça se fête et c'est bien ce qui est prévu. Pour commencer cette semaine, nous nous sommes retrouvés dans un foyer des campagnes bondé pour l'inauguration de cette nouvelle édition. Danny Lapointe et Anne Rimbert ont présenté le festival, sa programmation et remercié les accompagnateurs et les bénévoles. Nous avons eu le droit à un duplex à la Gérard Garcia pour le vernissage des différentes expositions que nous propose le festival. Mais le temps maussade n'a pas réussi à atteindre l'ambiance dans le foyer qui découvre Eyo'nlé. Ce groupe béninois nous a fait danser grâce à leurs sonorités africaines et à leur maîtrise des cuivres et du rythme. Toute la salle est emportée par la mélodie des voix et par leur nouveau projet de chansons françaises croqué à la sauce africaine qui a fait danser et bouger le public. Passant d'une fanfare à un quatuor a capella, le groupe a réussi à subjugué l'audience. Eyo'nlé porte bien son nom, «Réjouissez-vous» c'est exactement ce que l'on a fait devant ce concert. // — Camille



TOI QUI ÉTAIS CONSIDÉRÉ COMME UN CROONER ALORS QUE TU AVAIS PLUS LE PHYSIQUE DE SIM QUE DE PRESLEY,  
TOI QUI AURAS DÛ T'APPELER PUSSY RIVERLAKE POUR FAIRE PLUS FÉMINISTE (LE PREMIER QUI ME PIQUE CE NOM JE L'ENVOIE AU TRIBUNAL),  
TOI COMME JOHNNY AS SORTI UN ALBUM DE COMÉDIE MUSICALE (OUUUUH C'EST TECHNIQUE LÀ),  
TOI DONT LE NOM EST LA PREMIÈRE RECHERCHE GOOGLE GRÂCE À YOUTUBE,  
TOI QUI REPRENAIS DES STANDARDS AMÉRICAINS EN LES FRANCISANT TOUT EN NOUS ÉPARGNANT PAINT IT BLACK DES THE ROLLING STONE OU I WILL SURVIVE DE GLORIA GAYNOR, (HEUREUSEMENT, MARIE LA FORÊT ET RÉGINE L'ONT FAIT),  
TOI QUI DOIS FAIRE PLEURER DIDIER L'EMBROUILLE,  
TU ES RAIDE DÉSORMAIS.

ROMAIN RIMBERT



MORT DE DICK RIVERS:  
LES ACTIONS DE MARGUES DE GOMINA ET DE CIRASE CHUTENT...

LES FRANGINS  
# AU PRINTEMPS



## Michel et Yvette

Une petite caravane a fait son apparition sur la place de la République ce matin. C'est Michel et Yvette qui ont ouvert les Print'huitre sur leur petite scène, avec un accordéon, un ukulélé et des textes tous plus absurdes les uns que les autres. Ce duo nous a chanté la vie, l'amour, les problèmes tout en légèreté avec des mots crues qui ont fait rire toute l'assemblée. Aucun complexe ni tabou avec eux, ils racontent tout sans gêne devant les enfants, les parents et les grands parents qui rient de bon coeur et dansent sur la petite place. La cohésion de ce duo est retransmise au public qui chante avec eux dès qu'il peut. Sous le ciel bleu de Pézenas et autour d'huitres, Michel et Yvette ont égayé la journée du public.



## Bertille/Hervé Vilard

20 Camille Bousquet: Une marinière, des violons, des lumières rouges et deux jeunes femmes c'est ce que nous a offert la scène du théâtre de Pézenas hier soir. La douce voix de Bertille commence à retentir dans le théâtre et tout le monde est émerveillé. Avec sa violoncelle, elles enchaînent les instruments au rythme de leurs musiques qui mélangent l'électronique et les violons traditionnels. Bertille s'est confiée à la salle sur ses angoisses et sa vie avec une mélancolie touchante dans la voix. Vient ensuite Hervé Vilard, tant attendu par le public. Accompagné de son pianiste, il reprend en musique de nombreux textes et poèmes. Passant d'Anne Silvestre à Léo Ferret, l'interprète avec sa voix puissante et profonde nous a fait ressentir toutes les émotions des mots. Accoudé au piano, assis sur une chaise ou debout l'artiste a passionné le public, qui chantonait ou pianotait sur leurs bras à chaque morceau. C'est sous des tonnerres d'applaudissements que le chanteur est parti laissant une salle émue, remplie d'émotions, des étoiles pleins les yeux.

- LA CÉLÉBRITÉ D'HERVÉ VILARD !!  
MODE D'EMPLOI :
- 1 DÉCOUPE LA MÈCHE SUIVANT LES POINTILLES
  - 2 COLLE LA SUR TON FRONT
  - 3 HURLE : " MÉDITERRANÉEEEEENNEU ! "
  - 4 LES FANS ACCOURENT ET TU COMMENCES À SIGNER PLEIN D'AUTOGRAPHES !

MERCI L'HÉLICOPTÈRE!

