

MERCREDI 24 AVRIL	JEUDI 25 AVRIL	VENDREDI 26 AVRIL	SAMEDI 27 AVRIL
<p><b>10h00- Plénière : «Musique et mécènes - vers des partenariats pérennes»</b>            Avec : <b>Nathalie Keinschmit</b> [1] – <i>Théâtre de Pézenas</i></p> <p><b>14h00 - Trois ateliers :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Atelier 1 : échange d'expérience sur la thématique du matin.</b> Nathalie Kleinschmit tiendra cet ateliers autours des expériences des participants en apportant son savoir autour de la thématique «<b>projets culturels et partenariats privés</b>»</li> <li>• <b>Atelier 2 : « l'autre bord » :</b> Christian Bordarier et (intervenant canadien en cours) nous amèneront à discuter du travail à effectuer pour <b>préparer les projets artistiques à traverser l'Atlantique.</b> En partenariat avec l'UEMA (l'université d'été se déroulera le 19 juillet au Vigan et le 20 juillet à Sumène)</li> <li>• <b>Atelier 3 : «j'exporte mes artistes hors de France» :</b> Atelier animé par Krisje Beaumont et Nadège Staebler, Conseillères à Occitanie en scène. À partir d'un panorama des outils et des dispositifs d'accompagnement à la mobilité, nous vous proposons d'interroger les premières <b>stratégies à mettre en place pour l'export des artistes.</b></li> </ul> <p><b>18h00- Cocktail Occitanie en Scène -</b>  <i>Salle de Répétition Théâtre de Pézenas</i></p> <p><b>19h00 – Concert –</b> Govrache – <i>Théâtre de Pézenas</i></p> <p><b>21h00 – Concert –</b> Soirée des 20 ans + Kùzylarsen 1ère partie – <i>Foyer des Campagnes</i></p>	<p><b>11h00 – Concert –</b> En collaboration avec Les Nuits du Chat – Michel et Yvette – <i>Place de la République</i></p> <p><b>12h00 – Concert –</b> Antoine Corriveau – <i>Place Gambetta</i></p> <p><b>15h30 – Rencontre Ludique autour d'un quizz musical :</b> un temps convivial est organisé afin de faire rencontrer les différents professionnels du festival et intensifier le lien Franco-Canadien – <i>Salle des Pas Perdus Théâtre de Pézenas</i></p> <p><b>17h00 – Souper – Rencontre (sur invitation) –</b> <i>Salle de Répétition Théâtre de Pézenas</i></p> <p><b>19h00 – Concert –</b> Salomé Leclerc – <i>Théâtre de Pézenas</i></p> <p><b>21h00 – Concert –</b> Mélissa Laveaux + Elisapie en 1ère partie – <i>Foyer des Campagnes</i></p>	<p><b>10h00 – Concert -</b> Remise des Coups De Coeur Chanson de l'Académie Charles Cros – <i>Théâtre de Pézenas</i></p> <p><b>12h00 – Cocktail</b> de l'Académie Charles Cros</p> <p><b>13h00 – Concert –</b> Ignatus – <i>Place Gambetta</i></p> <p><b>16h30 – Assemblée Générale</b> de la Fédération des Festivals de Chanson Francophone (<b>réservé aux adhérents</b>) – <i>Salle des Pas Perdus Théâtre de Pézenas</i></p> <p><b>18h00- Concert –</b> Les vitrines du Printival – Chouf + Matéo Langlois + Phanee De Pool – <i>Théâtre de Pézenas</i></p> <p><b>20h00 – Cocktail dînatoire</b> de la Fédération des Festivals de Chanson Francophone (<b>sur invitation</b>) – <i>Foyer des Campagnes</i></p> <p><b>21h00 – Concert –</b> Co-plateau Chilla + Demi-Portion – <i>Foyer des Campagnes</i></p>	<p><b>10h00- 12h00 Rencontre</b> du réseau Chanson Occitanie (<b>réservé aux adhérents</b>) – <i>Salle des Pas Perdus Théâtre de Pézenas</i></p> <p><b>11h00 – Concert –</b> Tous en Marinières + la fanfare des Kadors – <i>Place Gambetta</i></p> <p><b>12h00 – Concert –</b> MPL – <i>Place Gambetta</i></p> <p><b>15h00 – Concert –</b> Tour de Bal – <i>Place Gambetta</i></p> <p><b>16h00 – 18h00- Rencontre</b> du réseau Chanson Occitanie (<b>réservé aux adhérents</b>) – <i>Salle des Pas Perdus Théâtre de Pézenas</i></p> <p><b>18h00 – Cocktail</b> du Réseau Chanson Occitanie – <i>Foyer des Campagnes</i></p> <p><b>19h00 – Concert –</b> Hildebrandt – <i>Foyer des Campagnes</i></p> <p><b>21h00 – Concert –</b> Co-plateau Des fourmis dans les mains et son quatuor à cordes + Bazbaz – <i>Foyer des Campagnes</i></p>

[1] • Assurer la pérennité de nos organisations: atteindre l'équilibre financier, sans perdre son intégrité artistique / • Valoriser l'impact économique d'un festival, au-delà des repères traditionnels / • Dépasser la notion de "mécène" pour faire de l'entreprise son allié / • Approcher les entreprises avec confiance (les outils de "How to Be a Rock Star", le "Toit-toi-moi-nous", le "coeur-à-coeur", etc.) / • Échanger sur des exemples novateurs et porteurs de partenariats entre festivals et l'entreprise