

# DOSSIER DE PRESSE

PRINTIVAL Boby Lapointe

19<sup>ème</sup> édition

Du 17 au 21 avril 2018 – Pézenas (34)



19<sup>e</sup>  
édition

# Printival

17 >> 21 Avril 2018 *boby lapointe*

**GIEDRÉ - YVES JAMAIT - SYRANO  
DANI - NOSFELL - FÉLOCHE  
NICOLAS FRAISSINET - BURIDANE - HOLLYDAYS  
BLAZE - OTILIE [B] - VIOLETT PI - PRESQUE OUI**  
Pézenas (34)

INFOS : 09.50.534.658 // Billetterie : FNAC - Weezevent et points de vente habituels  
[www.printivalbobylapointe.com](http://www.printivalbobylapointe.com)



Contact Presse

Nathalie Sucarrat - 06 43 58 75 36 / [presse@printivalbobylapointe.com](mailto:presse@printivalbobylapointe.com) / [nathalie.sucarrat@wanadoo.fr](mailto:nathalie.sucarrat@wanadoo.fr)

PRINTIVAL BOBY LAPOINTE

c/o Musée Boby Lapointe - 1 place Gambetta - 34120 Pézenas  
[contact@printivalbobylapointe.com](mailto:contact@printivalbobylapointe.com) - 09 50 53 46 58

## SOMMAIRE

---

Page 3	Communiqué de presse
Page 4	Inauguration et soirée d'ouverture / Mardi 17 avril
Page 5	Programmation par jour
Page 5	Mercredi 18 avril
Page 6	Jeudi 19 avril
Page 8	Vendredi 20 avril
Page 10	Samedi 21 avril
Page 13	Les fantaisies du Printi'
Page 15	Les Rencontres pros
Page 16	Infos pratiques
Page 18	Quoi d'autre ?! ...
Page 19	Partenaires

### La chanson se pointe à Pézenas (34) !

Printival *Boby Lapointe*

Du 17 au 21 avril 2018 à Pézenas

*La passion pour le verbe, les mots, la musique, la chanson*



**Avis aux amoureux de la chanson : le Printival vous a concocté une programmation haute en couleurs et en émotions pour sa 19ème édition. A l'image de GiedRé sa marraine 2018 !**

Le Printival c'est 5 journées et soirées orchestrées par Dany Lapointe et son équipe venus nous dévoiler à chaque printemps une sélection d'artistes francophones confirmés et de jeunes talents.

Le Printival sait depuis 19 ans perpétuer l'art de la chanson mais aussi, et surtout, l'art de vivre.

Au Printi' on est un peu à la maison ...

#### Temps forts et coups de cœur de cette 19ème édition

**Une fête** pour **Barbara Weldens** en soirée d'ouverture le mardi 17 avril - artiste disparue l'été dernier. Amis, musiciens, comédiens et chanteurs lui dédient cette soirée aussi tendre que déjantée, entre concert et cabaret, le tout orchestré par Sam Burguière. Avec *les Ogres de Barback, Camille Hardouin, Otilie [B], Sarah Olivier, Barbara Hammadi, Gilles Rémy, Monsieur Lune, Cie les Arts Oseurs ...*

**Une Carte blanche** à la grinçante, impétueuse, exceptionnelle, délirante, renversante, époustouflante etc etc... chanteuse **GiedRé** en soirée de clôture le samedi 21 avril. Elle va inviter ses copains sur scène... surprise ! Avec *Carmen Maria Véga, Dimoné, Oldelaf, Luce et autres ...*

**Autres artistes à ne pas rater** : **Yves Jamait**/1ère partie Connie & Blyde, **Nosfell**/1ère partie Buridane, **Syrano** en co-plateau avec **Féloche** pour la première de son nouveau spectacle. Ouvrez vos yeux et vos oreilles, vous allez être nombreux tous les soirs à 21h.

**Avis aux curieux** : âmes sensibles et curieuses prenez la direction du théâtre pour y (re)découvrir la chanteuse **Dani**, l'univers de **Presque Oui** ou le vibrant **Nicolas Fraissinet**.

**Le jeune public** pourra voir l'univers gai et coloré de « Zèbre à trois » et le « Ploum Plouf » d'Abel Croze.

Laissez-vous porter par les artistes qui accompagnent la **visite guidée** des lapid'airs, sculptures inspirées de l'univers de Boby Lapointe ou faites **une pause à 16h au QG bar** pour assister à l'émission **Hé V'nez les potes !** Sans oublier les **concerts gratuits** Place Gambetta tous les midis et le OFF des **Printiguettes** à l'A-musée Boby Lapointe.

Le soir, entre 2 concerts, feuillotez le **quotidien satirique** qui croque l'actualité du festival, le génialissime « Hélicon » réalisé par des dessinateurs et illustrateurs facétieux ! Jetez un œil également à l'Hôtel Flottes de Sébasan, ancien hôtel particulier du 16e siècle. Un bel espace pour **découvrir les dessins de Camille Hardouin et les photographies de Maya Mihindou**.

**Et si vous avez envie d'intégrer la famille Printival, quoi de mieux que de prendre son PASS VIP\* : 15€ pour accéder à des tarifs préférentiels sur tous les concerts !**

*\*Very Important Printivalier !*

#### PLUS D'INFOS

- ✓ RETROUVEZ l'ensemble de la programmation 2018 : [www.printivalboby Lapointe.com](http://www.printivalboby Lapointe.com)
- ✓ TELECHARGEZ le pack photos artistes / photos ambiance / CP portrait Dany Lapointe <https://www.printivalboby Lapointe.com/index.php/contact-presse/>

#### INFOS PRATIQUES

**Prix** de 0 à 20 euros - **Dates** : du 17 au 21 avril 2018

**Lieu** : Pézenas 34 (Théâtre municipal, Illustre Théâtre, Foyer des Campagnes, Place Gambetta ...)

**Billetterie**: Fnac et site : [www.printivalboby Lapointe.com](http://www.printivalboby Lapointe.com) **Infoline Festival** 09 50 53 46 58

Contact presse : Nathalie Sucarrat - 00 33 6 43 58 75 36  
[presse@printivalboby Lapointe.com](mailto:presse@printivalboby Lapointe.com) / [nathalie.sucarrat@wanadoo.fr](mailto:nathalie.sucarrat@wanadoo.fr)



# SOIREE D'OUVERTURE MARDI 17 AVRIL

En partenariat avec la ville de Pézenas

## Inauguration à 18h Place Gambetta

Lancement de la 19<sup>ème</sup> édition en présence de la Chorale à ma sœur.

Vernissage de l'exposition autour des œuvres de Camille Hardouin et Maya Mihindou [plus d'infos page 13].

## Fête à Barbara Weldens

Direction artistique : Sam Burguière (Ogres de Barback)

20h30/ Théâtre de Pézenas



**Une soirée entre concert et cabaret mêlant chanson, cirque et théâtre.**

Une soirée à l'image de la pétillante, amoureuse, poète, rockeuse, joyeuse, sublime Barbara, disparue l'été dernier. Pour que son étoile brille éternellement, hommes et femmes de théâtre, et de la chanson, allumeront la voie lactée du foyer des campagnes. Une fête foutraque, folle, furieuse, tendre, drôle, virulente, délirante, déjantée, emportée... telle Barbara !

Artistes invités : Les Ogres de Barback, Camille Hardouin, Otilie [B], Barbara Hammadi, Sarah Olivier, Marion Diaques, Gilles Remy – Monsieur Lune, Compagnie Les Arts Oseurs...

## Première partie : Otilie [B]



Entre scansion et poésie, transe électro et chants du monde, Otilie [B] nous invite sur les routes hybrides et singulières d'un univers sans frontières. Passeuse atypique de sons bruts et d'émotions à fleur de mots, Otilie [B] sculpte des paysages multipistes, world et électro, poétiques et foisonnants. Du chant diphonique mongol au chant soufi, en passant par le joik finlandais, Otilie [B] honore toutes les traditions qu'elle traverse, leur donnant le souffle singulier de sa créativité et de sa voix, vers l'ailleurs et vers la vie. **Pour l'album « Passage » elle a parcouru le monde pendant un an et a récolté des sons, souvenirs sonores de rencontres artistiques qui sont devenus des chansons.**

 Tribal/électro/jazz



## MERCREDI 18 AVRIL

➤ 19H – Théâtre de Pézenas  
7 bis rue Henri Reboul

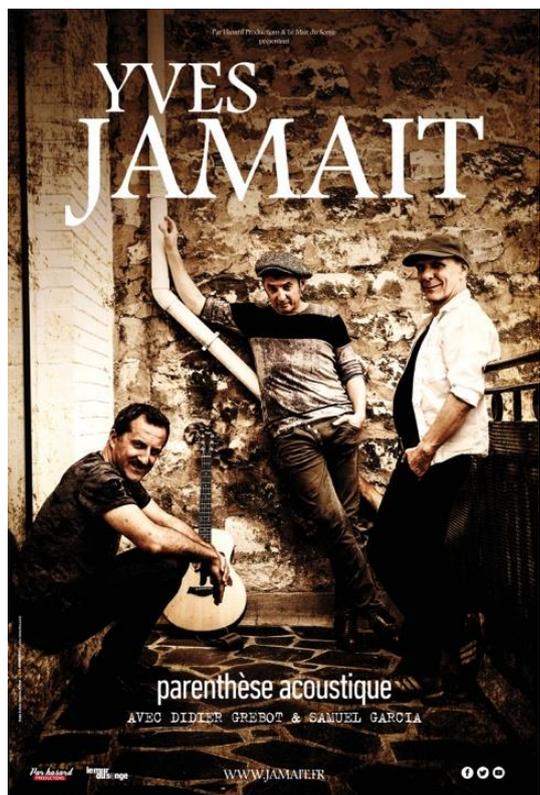


### PRESQUE OUI – La tournée des 20 ans

Pour les vingt ans de Presque Oui, Thibaud Defever, accompagné de sa seule guitare, revient aux sources et, en toute simplicité, revisite les chansons qui ont jalonné son parcours. Il n'essaye pas particulièrement de se souvenir, de célébrer mais tisse, grâce à ces chansons, si différentes les unes des autres, une histoire, celle d'une éclosion, d'une douce solitude, d'une aventure partagée et finalement, celle d'un rêve qui n'en finit pas, avec toutes ses incongruités, ses coq-à-l'âne, ses déjà-vu... Des invités s'immiscent dans ce songe, celles et ceux que Thibaud a croisé sur sa route et qui lui sont chère(s). C'est une fête intime, tendre et souriante, à laquelle il nous invite à l'occasion de cet anniversaire avec comme invité Dimoné.

🔊 chanson-chanson !

➤ 21H – Foyer des Campagnes  
10 Place Frédéric Mistral



### YVES JAMAÏT « Parenthèse acoustique »

#### / Connie & Blyde (Occitanie) 1<sup>ère</sup> partie

C'est une parenthèse acoustique dans la lignée de la dernière tournée "je me souviens..." et en attendant le prochain album prévu pour l'automne 2018. Une occasion pour moi de revisiter les anciennes chansons dans leurs tenues originelles et de proposer une ou deux nouvelles dans leurs actuelles nudités. Une formation trio avec Didier Grebot et Samuel Garcia pour aller au plus proche des compositions et des gens. Bref, une possibilité de rencontre plus direct, plus frontale avec le public en attendant un nouveau spectacle avec toute l'équipe au tour des prochaines créations... A très vite! Yves Jamait

🔊 De la java au rock

Depuis plus de 3 ans, la rencontre à Montpellier entre Caroline Sentis et Bruno Ducret a donné naissance à ce duo voix et violoncelle singulier. **Connie & Blyde** appréhende la chanson avec une indépendance stylistique et une liberté mêlant onirisme et caractère, évoluant aux frontières du jazz, de la chanson et de la poésie...

🔊 Jazz



## JEUDI 19 AVRIL

➤ 12H – Place Gambetta  
Centre historique



**Davy Kilembé** s'est fait une spécialité de ces douces promenades au long cours, où les mots savent prendre leur temps pour nous sortir de notre torpeur, chasser nos éventuelles idées sombres et nous accompagner le long d'un chemin d'harmonie et de paix.

Paisible poète de la rue des rimes qui boitent en mode émotion, Davy Kilembé est de ces amis que l'on a plaisir à retrouver de temps en temps, juste pour pouvoir quitter l'autoroute de la dérive et prendre une bonne rasade de vibrations positives.

Occitanie

🔊 Soul/funk/swing

➤ 15H – Illustre Théâtre  
22 Avenue de la Gare du Midi



À travers ces chansons pleines d'humanité, qui touchent les petits comme les grands, **Zèbre à trois** nous conduit à porter un regard singulier sur le monde qui nous entoure, à faire confiance à notre intelligence, nos émotions et dessine en filigrane une agréable sensation de liberté.

Un jardin musical vivace et vivifiant ! Un jardin où il fait bon flâner en sifflant un air de chewing gum !

Concert jeune public

➤ 19H – Théâtre de Pézenas  
7 bis Rue Henri Reboul



Il est inutile de raconter une énième fois le parcours atypique de **Dani**. Il est plutôt grand temps de lui rendre la place qui lui échoit, celle d'une icône intemporelle et inclassable.

Elle revient aujourd'hui à la musique avec une sélection de titres à faire pâlir la génération "Indé". A l'écoute de ces morceaux, on redécouvre tour à tour une rockeuse, une crooneuse, une punk. Pour finir de s'en convaincre, il faut impérativement la voir sur scène où accompagnée d'une jeune et talentueuse guitariste Emilie Marsh, elle enchaîne avec rage, art et tendresse ces pépites.

🔊 Rock'n'roll attitude



**Nosfell** Artiste complet – chanteur, auteur, compositeur, interprète, danseur – Nosfell propose dès ses débuts une œuvre globale et ambitieuse. Il conçoit ses 3 premiers albums comme un triptyque qui respecte une symétrie parfaite : chaque opus contenant le même nombre de titres. Son attirance pour la danse et sa réflexion autour du corps guident Nosfell vers le spectacle vivant. Il devient le compositeur et performer indissociable des deux dernières grandes mises en scène de la Compagnie DCA-Philippe Decouflé, *Octopus* (2011) et *Contact* (2015). Si le chanteur danse depuis toujours sur scène, c'est aussi parce que le rapport au corps est pour lui central : la carte de son pays imaginaire est tatouée sur son dos et il pense son corps et sa voix, comme faisant partie intégrante de son travail *Amour Massif* (2014), le disque qu'il qualifie de "sas de décompression", est comme un album photos de personnages qui posent au moment précis où ils ont décidé que leur vie allait changer. Cet album est le découpage d'une vie sans masque, la voix d'une terre en friche.

 Pop/Rock

### 1<sup>ère</sup> partie



Un temps écartelée entre son amour de la danse et sa passion pour l'écriture, **Buridane** a finalement choisi : elle allait chanter et faire danser les mots. **Onze chansons dont elle a signé elle-même tous les arrangements, et dont elle a confié la réalisation à Cédric de la Chapelle** (Slow Joe & The Ginger Accident). On y retrouve sa griffe vocale singulière enrichie de chœurs aériens, et ces plages à l'acoustique épurée, cette fois parsemées de touches électro et de rythmiques qui peuvent parfois évoquer hip hop et slam. Pas étonnant de la part d'une artiste qui avoue avoir été impressionnée aussi bien par la dimension spirituelle de la chanteuse Tracy Chapman que par le flow du rappeur Buck 65. Mais ce qui fait aussi et surtout la particularité de Buridane, ce sont les textes, à la densité poétique et au souffle du vécu, lettres émouvantes et prières épiques, constats entre lucidité et autodérision, aux thèmes en forme de catharsis à la fois intime et universelle.

 Chanson / Pop



## VENDREDI 20 AVRIL

➤ 12H – Place Gambetta  
Centre historique



**Jules Nectar** est auteur compositeur interprète.

Des colorations pop avec des mélodies accrocheuses qui restent longtemps en tête. De la folk-song à la française avec des harmonies vocales et des guitares acoustiques très présentes. Des pointes d'électro avec des sonorités synthétiques ou trafiquées.

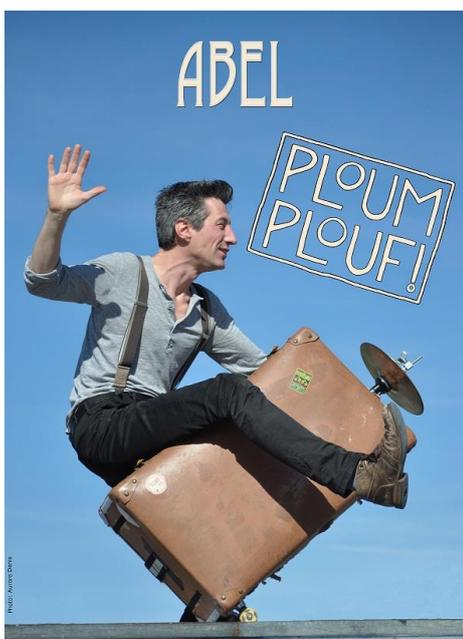
Des paroles qui décrivent avec détachement, ironie et poésie des instants, des émotions ou des sensations qui touchent. Des arrangements à la légèreté reconfortante sur des textes mélancoliques où l'optimisme affleure toujours.

Sur scène Jules Nectar est accompagnée par Milu Milpop, une DJ issue de la scène électro polonaise à la voix magnifique et par Clément Foisseau, un habitué des scènes et festivals rock. Un mélange étonnant au service d'une chanson moderne, sincère et dynamique.

Occitanie

🔊 Pop et une pointe d'Electro !

➤ 15H – Illustre Théâtre  
22 Avenue de la Gare du Midi



Le batteur-chanteur de petites tortues revient avec de nouvelles chansons entièrement consacrées au JEU. Comme à son habitude, **Abel** se joue des rimes et des rythmes, des jeux de mots à retenir et répéter au son de ses percussions.

Avec sa batterie-valise et Nicolas Cante au piano s'installe un match jazzy haut en couleurs pour nous donner envie de danser et de comprendre que le plus important, c'est de participer.

On fait "**Ploum**" et "**Plouf**" pour se départager, pour savoir à quoi jouer, mais qui devra m'attraper? On est plus grand, plus fort, on dirait même qu'on sait voler sur des avions en papiers. Des chansons pour tous les âges, à fredonner en famille et même à la récré.

Concert jeune public

## VENDREDI 20 AVRIL suite

➤ 19H – Théâtre de Pézenas  
7 bis rue Henri Reboul



**Nicolas Fraissinet** use de sa voix comme d'un instrument vibrant d'émotions, tantôt pétillant, tantôt écorché, toujours jubilatoire. A travers une palette d'ambiances musicales diverses, il flirte avec le rock et l'électro, sans jamais perdre la tendresse de ses premiers points d'ancrage : le piano, la voix et la sobriété d'une interprétation à fleur de peau.

Suisse

🔊 Chanson/Pop

➤ 21H – Foyer des campagnes  
10 Place Frédéric Mistral

### Co-plateau

En 2018 **Féloche** revient avec sa mandoline insolente, son énergie débordante, sa joie féroce et ses sons mutants.

Avec ce troisième album, « Chimie Vivante » Féloche accomplit une nouvelle révolution autour de ses thèmes de prédilection, l'enfance, la mémoire et la passion de vivre avec pour seul guide sa fantaisie jubilatoire.

On retrouve sur scène la dinguerie douce et généreuse de cet album qui réchauffe. La largesse de son sourire annonce la couleur : Féloche donne et son public aussi. Sa musique agit comme l'antidote inattendu à nos renoncements. Aujourd'hui en « Power Trio », entouré des talentueuses musiciennes/chanteuses/danseuses Naïf et Iya, Féloche propose un show généreux où la débauche d'énergie ne fait que grimper.

🔊 Chanson / Funk / électro

**Syrano** est un artiste indépendant, un artisan. Il est de ceux qui s'engagent, militent et incarnent leur monde, leur époque et leurs convictions. Auteur-compositeur-interprète-réalisateur-écrivain-illustrateur, il diversifie les moyens d'expression.

L'artiste sort son sixième opus, *Mysterium Tremendum*, un album génétiquement modifié. Un objet hybride qui parle de l'humain, dans sa plus douce monstruosité comme dans ses plus éclatantes dérives. On le retrouve sur scène avec son complice accordéoniste et claviériste, un quatuor à cordes et un Dj. Syrano, bête de scène, propose une musique plus urbaine que jamais, portée par les évolutions du genre !

🔊 Chanson/Hip-Hop



NOUVEAUX SPECTACLES





## SAMEDI 21 AVRIL

➤ 12H – Place Gambetta  
Centre historique



Le projet **BLAZE** est né de la rencontre entre le groupe rock Le Ministère (ex Ministère Magouille) et le chanteur poète Nicolas Reggiani.

Ensemble, ils veulent mettre en scène un « Rock à plume », cocktail détonnant et étonnant de poésie et de rock ! La musique apparaît comme un vecteur pour rendre les textes d'auteurs plus abordables et plus attrayants.

Une envie : réconcilier les vieux cons avec les jeunes cons !

🔊 Rock à texte !

➤ 15H – Théâtre de Pézenas  
7 bis rue Henri Reboul

Vitrine chanson du printival : Présentation d'une sélection d'artistes prometteurs !

### Bertille



— bertille

De ses histoires tourmentées, Bertille ne garde que l'essence, celle qui lui permet d'avancer. Inutile de s'encombrer de la part liquide de la tristesse, elle a confié ses larmes au vent. Quoiqu'il en soit, Bertille se cache moins qu'on ne l'imagine. Nous ne sommes pas en présence d'une éternelle indécise qui bascule de la chanson à l'électro selon la mode du moment. Nous ne sommes pas face à une musicienne qui ne sait que choisir entre son violon et ses claviers. Elle est de ces figures inspirées qui ne font pas la course, qui s'exercent et peaufinent leur art. La fréquence de chaque élément qu'elle révèle entre en résonance avec ce qu'elle est. Tout sonne juste. Nous sommes en présence d'un accord parfait.

À n'apercevoir que la légèreté de Bertille, je n'avais pas fait attention à l'épaisseur de son talent.

Occitanie

🔊 Chanson/Electro

## Major Dubreucq



Quand le Major te regarde dans les yeux, tout s'arrête. La Meuse cependant continue de couler, et le voilà qui agrippe sa guitare pour t'asséner tendrement ses chansons de désamour. Deux secondes plus tard tu ris, puis tu pleures, puis tu ne comprends pas pourquoi trois hôtesses de l'air à l'élégance volatile se dandinent sur des rythmes électroniques, mais ça te plaît. Derrière ses dehors de clown volontiers un rien plus grossier que ne l'exigerait le bon goût, on n'a aucune peine à deviner que le Major nous parle de lui, de sa détresse face à un monde laid et incompréhensible. D'un bout à l'autre, on rigole un bon coup parce que faudrait quand même pas se la jouer non plus, et puis parce que ça fait du bien.

Belgique

🔊 Pop/Rock décalé

## La Piéta



La Piéta, c'est la mère douloureuse. La femme, la fille, la sœur, la mère, la trainée, la sainte, la folle, la forte, la fragile, la fière, la coup-rageuse, la brisée, la réparée, la cure, la toxique, la douloureuse. Electro-nique, éclectique, électrique, tantôt slameuse, tantôt mélodique, souvent entraînant entraineuse entremetteuse, toujours directe, comme un poing dans la gueule, comme les points sur les i, comme les pointillés qui deviennent horizon. La Piéta n'est pas là pour plaire, mais toujours pour déranger.

Occitanie

🔊 Hip-Hop/Rock/Electro

➤ 19H – Foyer des campagnes  
10 Place Frédéric Mistral

## Hollydays



On aime les chansons, celles qu'on chante comme ça sans raison, des refrains entêtants qui parlent de nous, de toi, des autres, ceux que tu chantes en chœur dans la foule avec ton voisin. Car finalement on veut tous la même chose : partir au Brésil sur un coup de tête, faire l'amour sur des plages désertes, se moquer de tout, se moquer de nous.

Être libres d'aimer deux, trois, douze personnes, de chanter dans un garage, dans la rue, dans la douche, de ne pas sortir le soir ou de ne pas se coucher. De quitter la banlieue, de quitter la province, de quitter Paris. Libres d'inventer des mots, de s'appeler hollydays parce que c'était l'année des h, et que papa était bûcheron. Libres de l'écrire comme on veut parce que Madonna l'avait déjà pris. Libres de créer nos propres vacances.

🔊 Pop

## SAMEDI 21 AVRIL suite

### SOIREE CARTE BLANCHE A GIEDRE !

VioleTT Pi (Canada) 1<sup>ère</sup> partie

➤ 21H – Foyer des campagnes  
10 Place Frédéric Mistral

Carte blanche à la grinçante, impétueuse, exceptionnelle, délirante, renversante, époustouflante etc etc chanteuse GiedRé !

Questions existentielles, idées inavouables, textes à contre-courant, qui sonnent comme des comptines, GiedRé ne s'autorise aucune limite ni tabou. L'artiste embrasse la face cachée de la chanson française au lance-flamme. Bobby Lapointe aurait kiffé.

Entre le music-hall et le stand-up, ses spectacles sont épicés de sang frais, saupoudrés de malaise et relevés d'un zeste de sadisme. Ça va saigner...

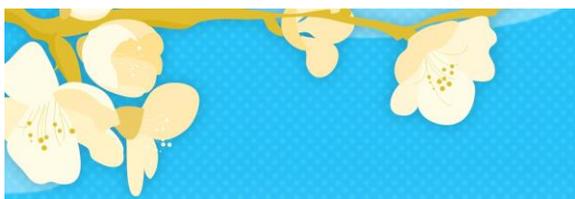
Invités Dimoné, Carmen Maria Vega, Oldelaf, Luce

...



Capharnaüm artistique, électro aimant à courant alternatif, complexe et déroutant... les qualificatifs ne manquent pas pour tenter de décrire **VioleTT Pi**, cette indescriptible bibitte. Toujours aussi parfaitement déjanté, VioleTT Pi est de retour, 3 ans après la sortie de *eV*, avec *Manifeste contre la peur*, un album plus mature, plus subtil et toujours tout à fait punk.

 Electro/Punk/Grunge



## LES FANTAISIES DU PRINTI !

### Visites guidées musicales

Vendredi 20 et samedi 21 avril à 16h – Place Gambetta - gratuit

En partenariat avec l'office de tourisme Agde-Méditerranée, les festivaliers découvrent le patrimoine architectural et musical de Pézenas par le biais de visites accompagnées d'un guide conférencier et de deux artistes interprétant les chansons de Bobby Lapointe lors des différentes pauses.

### Exposition

Hôtel Flottes de Sébasan – Place Gambetta

Du 17 au 21 avril – de 10h à 13h et de 15h à 18h

Accès libre

On la connaissait comme chanteuse, la voici dessinatrice. Camille Hardouin expose les planches de sa première bande dessinée « Rouge Zombie », paru chez Lamao Editions. Dessins en noir et blanc, et promenade entre minimalisme et fouillis joyeux. Pour l'accompagner, Maya Mihindou, illustratrice de son dernier album « Mille bouches ». Maya nous présente son projet intitulé « Les Géantes », poésie, textes et dessins ont fait l'objet d'un ouvrage aux éditions Vertébrale paru en décembre 2017, ainsi que des portraits photographiques « People tree », un travail de recueil de paroles et d'images sensorielles autour du deuil.

*Prix Grand Zebrock/ S.A.C.E.M. en mai 2011, Camille Hardouin signe joyeusement avec le label Mon Slip, dirigé par Christian Olivier (Têtes Raides) en 2012. Elle est aussi l'une des trois lauréates de Paris Jeunes Talents. En 2013, sort le premier EP de La Demoiselle inconnue : Dormir Seule. En 2013 et 2014, elle reçoit le soutien de la SACEM et de l'ADAMI. Son premier album, Mille Bouches, est paru en août 2017. En solo accompagnée de sa guitare, Camille Hardouin compose une musique tendre et comique. Cette brillante artiste, toute en émotion, écrit des textes élégants entre romantisme et malice. Elle manie le verbe et l'art musical avec un sens de la mise en scène savoureux et subtil.*

*Maya Mihindou est illustratrice, graphiste et photographe née à Libreville au Gabon en 1984. Autodidacte, Maya travaille pour l'édition jeunesse, la presse, et pour diverses expositions en France et à l'étranger. Elle signe son premier roman graphique, Sabine, en 2011 sous le label Venusdea des éditions Soleil. En janvier 2015, son travail était visible entre les murs de l'exposition Procession, au CAPC de Bordeaux, accompagnant le travail de Julie Maroh et les oeuvres de la collection du musée. En 2017, elle crée le graphisme et la maquette du premier album de la chanteuse Camille Hardouin, et participe au Joueur de flûte, adaptation théâtrale de Rozenn Biardeau. Elle contribue régulièrement à la revue Ballast et à divers projets de microédition.*



### Rencontre à la médiathèque Edmond-Charlot

Mercredi 18 avril à 15h

Rencontre, discussion et signature des Carnets de dessin de Camille Hardouin.

## Hé V'nez les potes ! L'émission de radio en direct !

Tous les jours du festival à 16h au QG bar

L'équipe de Radio Pays d'Hérault et René de Radio R'd'Autan reçoivent les artistes du Printival pour des interviews et mini-lives. Un rendez-vous privilégié ouvert au public. Cette émission est relayée par plusieurs radios du grand sud de la France.



## L'Hélicon !

Médiathèque Edmond-Charlot

Le Quotidien du Printival croquera une fois de plus l'actualité du festival avec plusieurs dessinateurs de presse, graphistes, illustrateurs, sans oublier les amis de passage. Vous pourrez retrouver l'équipe de rédaction tous les après-midis à la médiathèque ; et comme les loups garous, à la tombée de la nuit, non loin du bar du Foyer des Campagnes. L'Hélicon est distribué dans les commerces du centre-ville et à la sortie des concerts.



## Les Printiguettes d'Hé Dis Bobby !

Tous les jours du festival à 17h à l'A-Musée Bobby Lapointe, Place Gambetta.



### Mercredi 18 avril

**Tom Torel**, auteur compositeur interprète, authentique amoureux des mots, nous présente : « Instantanés ». Dans ses chansons, il aime parler des petits riens de l'existence, ces minuscules miracles du quotidien offerts au regard et au monde sensible de chacun... magnifiques instantanés d'humanité !

### Jeudi 19 avril : Scène partagée

**Eli sur la Lune**, c'est une voix féminine qui raconte avec humour et légèreté les hommes, les femmes, les grands questionnements et les petits renoncements. Les textes d'Eli font la part belle à l'autodérision, mais une certaine gravité s'esquisse avec grâce, en arrière-plan. Quand **Lawra** ne te murmure pas à l'oreille quelques douceurs, elle prend sa guitare pour passer le temps. Entre slam et chanson, on suit son étoile qui file, scintille de mille feux pour que dans notre monde, ça aille mieux!

### Vendredi 20 avril : Les Blue Vulvettes

Duo de sœurs jumelles qui n'ont ni le même air ni la même paire. Il paraît qu'elles n'ont d'ailleurs ni le même père, ni la même mère et ne sont pas nées le même jour ! Leur sauce crevette est une poésie pour canapé troqué multi spiritus ! Recommandée aux encanaillés du patchwork burn-outé.

### Samedi 21 avril : Film et rencontre

Jacques Dau (Film de 25mn)

Trop tôt disparu en mai 2017, nous aurions voulu revoir son spectacle intelligent et touchant Jacques DAU chante Bobby Lapointe.

En 2ème partie : Pierre Henri "Heron humoriste, zèbre zazou", 30mn de joie ! Dans la tradition des chansonniers, Pierre Henri traduit sa folle pensée par un verbe qui fouette l'oreille.

### Dimanche 22 avril : C'est la fête ! C'est l'Anniversaire de Bobby !

Place Gambetta à partir de 13h

Avec simplicité et modestie, la joyeuse bande d'amis des Pouffres « atomik » reprend des titres arrangés à la main qui chantent l'humanité. Un seul but, réduire la distance entre le public et les musiciens et montrer que la musique et l'amitié, c'est à la portée de tous !

## Rencontres professionnelles

Vendredi 20 avril (infos détaillées sur le site du Printival)

Dans le cadre de la 19ème édition du Printival Bobby Lapointe, nous invitons des professionnels des musiques actuelles à venir échanger autour de nos pratiques et à rencontrer des artistes, des projets, des programmeurs autour d'un moment convivial.

Nous tenons également à mettre en exergue une thématique annuelle à travers des débats autour des politiques culturelles, de la notion de tourisme culturel ainsi que les problématiques liées aux développeurs d'artistes.

Ces rencontres sont organisées en partenariat avec Réseau en scène Languedoc Roussillon, le Garage Electrique et le festival Francofaune.



### L'info en +

Cette année, le Printival va tenter un RECORD DU MONDE DE RASSEMBLEMENT DE MARINIÈRES !

Le samedi 21 avril à 11h, le public est invité à se rassembler sur la Place Gambetta, en plein cœur du centre historique, vêtu de leur plus belle marinière bleue et blanche !



## INFOS PRATIQUES !

### TARIFS ET BILLETTERIE

#### LES PRINTI' SOIRÉES 21H

Fête à Barbara Weldens / Ottilie [B]	> Plein tarif : 20€ - Tarif réduit* : 15€ - Tarifs VIP** : 12€
Yves Jamait / Connie&Blyde	> Plein tarif : 20€ - Tarif réduit* : 15€ - Tarifs VIP** : 12€
Nosfell / Buridane	> Plein tarif : 15€ - Tarif réduit* : 12€ - Tarifs VIP** : 10€
Syrano / Féloche	> Plein tarif : 15€ - Tarif réduit* : 12€ - Tarifs VIP** : 10€
GiedRé/VioleTT Pi	> Plein tarif : 17€ - Tarif réduit* : 15€ - Tarifs VIP** : 12€

#### LES PRINTI' MISES EN BOUCHE 19H

Presque Oui / Dani / Nicolas Fraissinet / Hollydays	> Tarif unique : 7€ > Gratuit pour les détenteurs de la carte V.I.P
-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

#### LES PRINTI' MÔMES

Zèbre à trois / Abel	> Tarif unique: 5€
----------------------	--------------------

\* Adhérents à l'association / demandeurs d'emploi / étudiants / -15 ans

\*\* Carte d'abonnement VIP (Very Important Printivaliers > 15 euros : strictement nominative, valable sur toute la durée du festival, dans la limite des places disponibles)

### LOCATIONS ET POINTS DE VENTE

> Billetterie en ligne : Fnac.com, [www.printivalboby lapointe.com](http://www.printivalboby lapointe.com)

> Billetterie au Théâtre : Les samedis de 10h à 12h à partir du 24 mars.

> Billetterie sur place au Foyer des Campagnes : A partir du 17 avril de 11h à 19h et les soirs de concert.

### RENSEIGNEMENTS

09 50 534 658

[contact@printivalboby lapointe.com](mailto:contact@printivalboby lapointe.com)

**L'équipe du bar du Foyer des Campagnes** vous concocte tous les soirs des petits plats chauds, des sandwichs frais, vous pourrez déguster des huîtres de Bouzigues sans oublier quelques douceurs sucrées.

#### Bienvenue à Pézenas

Profitez de votre venue au festival pour passer quelques jours dans notre belle région.

Pézenas, Ville d'Art depuis 1950, s'inscrit depuis 2002 au cœur du Pays d'Art et d'Histoire, ruelles pavées, échauguettes, fenêtres à meneaux, agrafes, juiverie, collégiale, maison consulaire et hôtels particuliers illustrent la richesse architecturale de la Ville.

**Liste d'hébergements** sur le site de l'Office de Tourisme de Pézenas Val d'Hérault : [www.pezenas-tourisme.fr](http://www.pezenas-tourisme.fr)

**Pézenas se situe à environ** 50 km de Montpellier / 25 km de Béziers et de Agde / 40 km de Sète / 53 km de Narbonne.

**Pensez au co-voiturage** : Conducteurs, proposez vos places libres ! Passagers, trouvez votre co-voiturage avec [covoiturage.fr](http://covoiturage.fr)

## CONTACT PRESSE

Nathalie Sucarrat - 06 43 58 75 36  
[presse@printivalboby lapointe.com](mailto:presse@printivalboby lapointe.com)  
[nathalie.sucarrat@wanadoo.fr](mailto:nathalie.sucarrat@wanadoo.fr)

### Accréditation Presse

Pour obtenir une accréditation presse, merci de faire parvenir votre demande **avant le 3 avril** à [presse@printivalboby lapointe.com](mailto:presse@printivalboby lapointe.com)

Les accréditations validées seront à retirer dès le 17 avril à la billetterie du festival située au Foyer des campagnes à partir de 11h00.

### Packs photos

Tous les visuels artistes, ambiance, portrait de Dany Lapointe sont téléchargeables sur le site du Printival – rubrique Pro/Presse. Vous trouverez également les communiqués de presse.

## PLUS D'INFOS SUR LES ARTISTES

<https://ottilieb.com/>  
<https://www.facebook.com/Presque-Oui-116216065127525/>  
[www.jamait.fr](http://www.jamait.fr)  
<https://www.facebook.com/ConnieandBlyde.1/>  
<http://kilembe.net/>  
<https://www.facebook.com/DaniOfficiel/>  
<https://nosfell.com/>  
[www.buridane-officiel.com](http://www.buridane-officiel.com)  
[www.julesnectar.com](http://www.julesnectar.com)  
[www.recre-abel.fr](http://www.recre-abel.fr)  
[www.fraissinet.net](http://www.fraissinet.net)  
<http://www.feloche.fr/>  
[www.syrano.net](http://www.syrano.net)  
[www.blaze-music.com](http://www.blaze-music.com)  
[www.facebook.com/bybertille](https://www.facebook.com/bybertille)  
[majordubreucq.be](http://majordubreucq.be)  
[www.iesuislapieta.com](http://www.iesuislapieta.com)  
[www.hollydays.fr](http://www.hollydays.fr)  
<http://www.giedre.fr/>  
<http://dimonelesite.com/>  
<http://www.carmenmariavega.fr/>  
<http://oldelaf.com/>  
<http://letsqoluce.com/>  
<http://manifestecontrelapeur.quebec/>

[www.printivalboby lapointe.com](http://www.printivalboby lapointe.com)

[www.facebook.com/printival/](https://www.facebook.com/printival/)

[www.instagram.com/printivalofficiel/](https://www.instagram.com/printivalofficiel/)





## QUOI D'AUTRE ?!

### Un peu d'histoire...

#### La chanson en héritage

Perpétuer l'esprit de Bobby tel est le credo du Printival. Rendez-vous incontournable en Languedoc-Roussillon, ce festival, créé en 2000 à l'initiative de Jack Lapointe (fils de Bobby), et rassemblant près de 6000 spectateurs, réunit chaque année au mois d'avril des artistes parmi les plus prometteurs de la chanson francophone et fait découvrir de nouveaux talents. En 2009, c'est Dany (la petite fille) qui prend les rênes du festival. Le Printival met en valeur des auteurs compositeurs interprètes en s'attachant particulièrement à la qualité du texte.

#### Dany Lapointe aux petits soins de la nouvelle scène francophone



Dans le «milieu» certains professionnels la nomment *Madame Chanson*, et pour cause : la douce et élégante petite fille de Bobby Lapointe sillonne la France, la Suisse, la Belgique et le Canada tout au long de l'année afin d'assister à plus de 200 concerts par an. Son but : découvrir, faire découvrir, et promouvoir les chansons en langue française. Fidèle ambassadrice des artistes francophones, Dany Lapointe mène avec une délicate expertise et beaucoup d'humanisme la

direction du Printival.

Bercée dès son plus jeune âge par les paroles de Cabrel, Higelin, Brassens, Renaud ... et de son grand-père Bobby Lapointe, Dany, qui ne chante que (trop) rarement, a toujours écouté les chansons en langue française, et elle aime éperdument cela. C'est dans cet élan, qu'elle s'implique bénévolement sur le festival dès sa création en 2000 ainsi que sur d'autres événements autour du spectacle vivant et plus particulièrement de la chanson.

En 1996, Dany Lapointe, obtient son diplôme d'infirmière et se passionne pour le métier qu'elle a choisi. Sa carrière en psychiatrie puis en libéral se dessine et se construit, mais la passion familiale et musicale lui fera quitter définitivement sa blouse blanche en 2010 pour prendre la direction du Printival Bobby Lapointe à Pézenas (34), le festival dédié à la chanson francophone, créé par son père Jacky Lapointe. Madame Chanson est née : Dany devient donc à peine 35 ans l'une des rares femmes directrice de festivals en France. Depuis 8 ans, elle dirige donc cet événement d'une manière éclairée et professionnelle.

#### Directrice du Printival Bobby Lapointe

De Bobby Lapointe, Dany a souhaité que l'événement garde l'humour, l'amour des mots, du rythme et du vivre ensemble : en somme l'essentiel. Sa jeune directrice s'emploie donc, avec son amie et présidente Anne Rimbert et leur équipe, à défendre la création francophone mais pas à n'importe quelle condition ! Des artistes à voix et à textes oui, des artistes rock, pop ou musique du monde bien sûr mais de l'humanité avant toutes choses. C'est ainsi que ses choix de programmation et d'accompagnement se font. Chez les « Lapointe » on joue avec les mots mais pas avec les sentiments, qui plus est, ceux du public. Et ce passeport de convivialité et d'émotions nécessaire aux artistes invités n'est pas passé inaperçu par le public, de tous âges et chaque année grandissant, qui vient rencontrer et partager des instants après concerts avec chanteurs, techniciens et musiciens.

**Des parrains et marraines de qualité :** Paule-Andrée Cassidy, Jacques Higelin, Georges Moustaki, Graeme Allwright, Anne Sylvestre, Gilbert Lafaille, Pierre Barouh, Aldebert, Loïc Lantoine, Areski, Yves Jamait, Juliette, Les Ogres de Barback, Dick Annegarn, Mouss et Hakim ...

## NOS PARTENAIRES

