

Festival Chanson

Printival

18^e
ÉDITION*bobylapointe*

11 > 15 AVRIL 2017
PÉZENAS (34)

AMÉLIE LES CRAYONS
GRÈN SÉMÉ
MELISSMELL
BANCAL CHÉRI
THOMAS PITIOT chante VASSILIU
LE TROTTOIR D'EN FACE
TIM DUP...
+ Soirée **MUSES**
avec ALEXIS HK, RENAN LUCE,
GIEDRÉ, ESKELINA, SARAH OLIVIER,
... et leur orchestre de filles + invités !

facebook.com/printival 

concepteur graphique : bobylapointe.fr - "Lapointe" - 2 08 42 78 - 4 - 3 00 42 75

Bulletin de réservation téléchargeable sur : www.printivalbobylapointe.com
Infos et renseignements : 09. 50. 534. 658. contact@printivalbobylapointe.com
Billetterie : Fnac, Ticketmaster, Carrefour, Géant, Weezevent, et points de vente habituels

Contact Presse : LULLABY COMMUNICATION

Clothilde Bernard - 06 50 61 97 17 - clothilde@lullabycom.fr
Nathalie Sucarrat - 06 43 58 75 36 - nathalie@lullabycom.fr

Organisation : PRINTIVAL BOBY LAPOINTE

c/o Musée Boby Lapointe - 1 place Gambetta - 34120 Pézenas
contact@printivalbobylapointe.com - 09 50 53 46 58

Sommaire



Page 3	<i>Communiqué de presse</i>
Page 4	<i>Inauguration</i>
Page 5	<i>Mardi 11 avril</i>
Pages 6-7	<i>Mercredi 12 avril</i>
Pages 8-9	<i>Jeudi 13 avril</i>
Pages 10-11	<i>Vendredi 14 avril</i>
Pages 12-13	<i>Samedi 15 avril</i>
Page 14	<i>Les Printi' Fantaisies</i>
Page 15	<i>Les plus du festival</i>
Page 16	<i>Les Rencontres Pro</i>
Page 17	<i>Les Actions Culturelles</i>
Page 18	<i>Billetterie et tarifs</i>
Page 19	<i>Infos pratiques</i>
Page 20	<i>Informations médias</i>



Communiqué de Presse



L'équipe du Printival a le plaisir de vous dévoiler le contenu de sa 18ème édition, qui se déroulera du 11 au 15 avril à Pézenas. Un festival chanson devenu incontournable dans la région : amoureux de jeux de mots, d'esprit et de mélodies, à vos agendas !

De la poésie musclée et manouche avec **Wallace** à la délicate et déroutante **Camille Hardouin**, en passant par la voix cassée et puissante de la chanteuse **Flow**, le charme poétique d'**Amélie les Crayons**, ou encore le concert ensoleillé de **Thomas Pitiot** venu chanter Vassiliu... Quant au jeune public, il ne sera pas en reste, le beat boxer **Kosh** et le spectacle **En Enfance** de **Hervé Mathis et Jonathan Lapalud**, raviront les oreilles des bambins. Des artistes confirmés comme des jeunes talents seront présents pour cette 18ème édition.

Les Printi'Soirées seront une fois de plus mises à l'honneur, via une programmation atypique et émergente comme cette création unique du Printival : « **La soirée Muses** », le jeudi 13 avril, sera réalisée avec la complicité de **Sam Burguière** (Les Ogres de Barback), composée d'un orchestre entièrement féminin et d'invités prestigieux : **GiedRé, Alexis HK, Renan Luce, Eskelina, Sarah Olivier**, et quelques surprises !

Deux co-plateaux exceptionnels seront également organisés : **GrènSémé** (dont le titre « Ti Marik » connaît un grand succès sur les ondes) et **Le Trottoir d'en Face**, pour un joyeux métissage musical (le 14/04). Enfin, la soirée de clôture sera assurée par la nouvelle création de **Bancal Chéri** (**Dimoné, Nicolas Jules, Imbert Imbert et Roland Bourdon**) en co-plateau avec la rageuse et poétique **Melissmell** (le 15/04).

En lien avec la Carte Blanche, le Printival organise une exposition inédite mise en place avec *les archives nationales de la Sacem* et le *fonds Radio France* autour de **Boby Lapointe, Charles Trenet et Georges Brassens**. Une occasion unique de voir des documents inédits, partitions, manuscrits, notes de ces trois grands auteurs sur une thématique commune qui les a inspiré : les femmes.

D'autres fantaisies viendront agrémenter ces **5 jours** de festival : des visites guidées atypiques, des plateaux radio en direct, la sortie quotidienne du journal satirique l'Hélicon ...

Rendez-vous le 11 avril à 18h Place Gambetta à Pézenas (34) pour l'ouverture du festival !!

Mardi 11 avril



Inauguration de la 18ème édition du Printival

Place Gambetta - 18h

Cette année, ce sont **Les Ânes de Palinkov (occitanie)** qui se produiront lors de l'inauguration du festival. Le tout nouveau collectif montpelliérain mixe de façon festive et déjantée les musiques de Bulgarie, de Macédoine et de Roumanie avec un rock extravagant et de folles improvisations !



Guitare : *Matia Levréro*, Clarinette : *Vincent Boisseau*,
Trompette : *Guillaume Gardey de Soos*, Saxophone
ténor : *Mickaël Pernet*, Violoncelle : *Bruno Ducret*,
Saxophone Basse : *Gérald Chevillon*, Contrebasse :
Charles Huck, Batterie : *Valentin Jam*

Vernissage Exposition

« Clio, Jeanne, Léna... les femmes inspirent Charles, Georges et Bobby »

Le Printival organise une exposition inédite, mise en place avec **les Archives nationales de la Sacem et le fonds Radio France** autour de **Bobby Lapointe, Charles Trenet et Georges Brassens**. Une occasion unique de voir des documents inédits, partitions, manuscrits, notes de ces trois grands auteurs sur une thématique commune qui les a inspiré : **les femmes**.

Les œuvres d'une artiste plasticienne piscénoise, **Élisabeth Masson**, accompagneront cette exposition avec des sculptures toutes en couleurs et en formes.

À visiter du 12 au 15 avril de 10h à 12h et de 14h à 18h à l'Hôtel Flottes de Sébasan.



Mardi 11 avril



PRINT'SOIRÉE

TIM DUP Théâtre de Pézenas - 21h



Qui se cache derrière Tim Dup ?

Tim Dup a 21 ans, une voix singulière qui ne ressemble à aucune autre et écrit la vie en paradoxes, à sa manière. En brisant les étiquettes, en racontant le monde à double sens. Ni blanc ni noir. Teinté d'optimisme. Son bac en poche, un diplôme en devenir, le « ramasseur de souvenirs » promène son univers de scène en scène. Et captive.

Son premier EP « Vers les ourses polaires » est disponible depuis le 26 août 2016 et son premier album est prévu pour l'automne 2017.

www.facebook.com/TimDup

AMÉLIE LES CRAYONS



© thomas gasparetto

Amélie les Crayons est de retour avec un nouveau monde de chansons, d'humour et de poésie ! Entourée de deux musiciens surdoués aux instruments aussi variés qu'inattendus, elle vous propose un nouveau voyage, rythmé et joyeux, théâtral et coloré.

Son nouveau spectacle, **Mille Ponts**, est un spectacle sur le lien, la filiation, le fil invisible qui relie chaque vie sur ce monde.

Lumineux, enjoué, rythmé, percussif, virevoltant, comme un bal extraordinaire où les danseurs, connectés par le pas, ne font plus qu'un, on y retrouvera toute une ribambelle de nouveaux morceaux ainsi que les plus anciens sous de nouvelles formes.

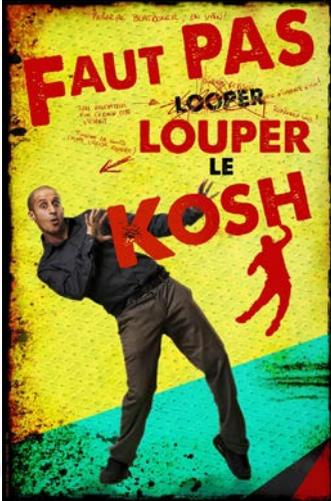
www.amelielescrayons.com

Mercredi 12 avril



KOSH Illustre Théâtre - 15h

PRINT' MÔME



La légende dit que le premier son émis par le nouveau né ne fut pas un cri mais un **Kosh**. A l'heure où les gosses jouent aux jeux de KPDP, Il se passionnait déjà pour les onomatopées. Jamais à cours de souffle, il risque fort de vous couper le vôtre avec son odyssée sonore. Spectacle lunaire et poétique. A l'heure où l'homme ne se voit plus que dans les machines, lui, a mis les machines dans sa voix ! Et ça fait du bien de voir la machine esclave de l'humain. Logique alors que la devise de cette pépite de la nation soit : Qu'un son impur abreuve les sillons !

www.koshofficiel.com

PRINT' MISE EN BOUCHE

TONY MELVIL Théâtre de Pézenas - 19h



Violoniste classique de formation, **Tony Melvil** se met rapidement à la guitare et au chant et enchaîne de nombreuses expériences de spectacle. Cet homme qui chante à distance raisonnable les espoirs comme les agressions du quotidien, c'est un peu vous, c'est un peu nous. Ses chansons sont portées - et dérangées - par de magnifiques arrangements âpres et lyriques en même temps. En 2016, *Tony Melvil* reçoit les « *Bravos des Professionnels* » lors du 30ème *Festival Alors... Chante!* à Castelsarrasin et signe la musique du

titre *Les beaux jours* sur l'album de **Clarika** «De quoi faire battre mon coeur». Un premier album est en cours d'enregistrement, sa sortie est prévue début 2018.

Mercredi 12 avril



PRINTI'SOIRÉE

Première partie **MAKJA**

Artiste Passerelle Chantons sous les Pins

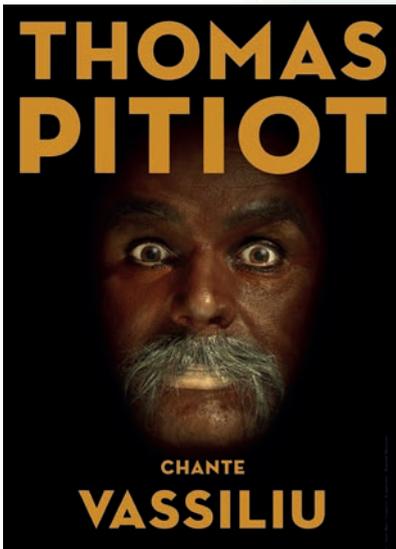
Foyer des Campagnes - 21h

Makja est venu aux mots au milieu des années 90 en plein essor de la culture hip hop. Son 1er EP autoproduit intitulé *Un Camp* est sorti en Mars 2016. Cette même année, il est lauréat du « Prix Centre des Ecritures de Chanson 2016 » et obtient la médaille de bronze de la Chanson Francophone, le Prix Sacem du prix du texte au Pic d'Or ainsi que le premier prix du tremplin chanson française du Fridom Festival.



www.makja.com

THOMAS PITIOT chante **Vassiliu**



C'est peu de dire que les chansons de Pierre Vassiliu habitent **Thomas Pitiot**. Elles ont fondé une part de sa relation à la musique, au voyage et à l'ailleurs. Cette idée de rendre un hommage appuyé à Pierre Vassiliu cheminait depuis longtemps dans l'esprit de Thomas. Et comme « c'est en allant vers la mer que le fleuve reste fidèle à sa source », il lui est apparu urgent de faire voyager les chansons de Vassiliu et de leur faire prendre le large après que ce dernier eut tiré sa révérence irrévérencieuse.

www.thomaspitiot.net

Jeudi 13 avril



LES HÔTESSES D'HILAIRE

Moncton- Canada

Propulsées par un rock militaire qui lance des bombes atomiques de tendresse, **Les Hôtesses d'Hilaire** bombarderont vos tampons. Chatouillant l'espoir d'un futur qui se veut optimiste, elles vous transporteront dans une dimension infinie, là où le néant prend toute la place. Ils ont sorti en novembre 2015 leur troisième album "Touche-moi pas là".

www.leshotessesdhilaire.com/

PRINTI'GRATIS

Place Gambetta - 12h



EN ENFANCIE Illustre Théâtre - 15h

PRINTI'MÔME



Pour vous rendre en Enfancie, prenez deux musiciens voyageurs (**Hervé Lapalud et Jonathan Mathis**) qui aiment les instruments d'hier, les instruments d'ailleurs et qui aiment raconter en chansons leurs escapades vers d'autres horizons. Ouvrez votre cœur d'enfant, oubliez "qu'ça s'peut pas !!" et asseyez-vous quelques instants sur les bancs de l'École des Chats.

www.hervelapalud.com

PRINTI'MISE EN BOUCHE

FLOW Théâtre de Pézenas - 19h

Voix modulée, rauque et puissante, **Flow** plante dans le vôtre un regard de braise attisé par la passion qui électrise la musique de ses mots. Brel, Piaf mais aussi Bérurier Noir et Led Zeppelin, les influences se mélangent et le timbre caractéristique de la voix cassée, sculptent ensemble un univers de rock, valse punk et chansons à textes dignes des standards « de l'époque ».

flowchanson.com



Jeudi 13 avril



PRINT'SOIRÉE

Première partie **IAROSS**

Occitanie

Foyer des Campagnes - 21h

Après de nombreuses collaborations musicales régionales, Nicolas Iarossi, violoncelliste, décide de créer en 2008 son projet solo : **Iaross**. Un an après, Iaross devient un groupe grâce à la rencontre avec Germain Lebot, batteur et Colin Vincent, guitariste. Chacun portant des univers et une culture musicale riches, Iaross devient un groupe aux influences vastes allant de la chanson française au rock, l'électro, la transe et l'expérimentation.



www.iaross.com

Carte Blanche soirée "Muses"

Création unique et spéciale sur la thématique des Muses, avec un orchestre de filles, des invités, des chansons originales, des reprises, des surprises... Soirée imaginée avec la complicité de Sam Burguière (Ogres de Barback).
Invités : **GiedRé, Alexis HK, Renan Luce, Eskelina, Sarah Olivier** et d'autres...



Vendredi 14 avril



WALLACE Place Gambetta - 12h **PRINT'GRATIS**

Occitanie - Artiste Passerelle Printival



De la chanson française avec une couleur sonore inimitable, quelques grammes de rage, de tendresse, du violon, des guitares manouches ou énervées, des synthétiseurs, **Wallace** a de la gueule et du chien. Après s'être brûlé sur les planches de très nombreuses scènes, Erwan Naour, cofondateur du groupe « *Les Hurlements d'Éléo* » nous revient toujours avec le poing fermé, mais cette fois-ci sur un médiator.

Des instrumentistes hors-pairs, une poésie brute de coffre et un grain de voix qui ferait passer le papier de verre et la toile émeri pour du velours ou de la soie, tout en laissant une place à chacun, chacune de ces textures.

www.facebook.com/wallacedesete

PRINT'MISE EN BOUCHE

CAMILLE HARDOUIN

La Demoiselle Inconnue

Théâtre de Pézenas - 19h



Les bottes solidement ancrées dans un univers improbable, *La Demoiselle Inconnue* séduit et déroute. Elle parsème ses textes d'impulsions impudiques ou électriques, passe d'une berceuse d'infidélité à une chanson d'amour pour un zombie, marchant avec un sens de l'équilibre relatif sur un fil de mots tendu entre gravité et légèreté. En 2015, *La Demoiselle Inconnue* devient **Camille Hardouin**. Elle abandonne comme une mue ce nom derrière lequel elle se cachait, un peu, pour reprendre son nom. Parce que cette protection, elle n'en avait plus besoin. Elle n'est plus inconnue désormais.

lademoiselleinconnue.blogspot.fr

Vendredi 14 avril



PRINT'SOIRÉE

GRÈN SÉMÉ Foyer des Campagnes - 21h

Entre poésie rock, pulsations dub et rythmes ternaires, **GrènSémé** invente une chanson totalement inédite où le créole et le maloya de La Réunion donnent rendez-vous à Brel, Bashung et Noir Désir. Avec leur 2° album *Hors Sol*, le groupe s'affirme comme l'une des voix les plus originales de la nouvelle scène francophone !



www.gren-seme.re

LE TROTTOIR D'EN FACE



Des routes qui se dessinent, des destins qui se croisent, une bande de copains qui se prennent à rêver ensemble... Voilà l'histoire du **Trottoir d'en Face** ! Après près de 300 concerts réalisés, des premières parties de *la Rue Ketanou*, de *Sinsemillia*, de *De Palmas* etc..., on peut dire que ce groupe regorge d'histoires croustillantes et de valeurs humaines. Un joyeux métissage musical entre rock, rumba, chanson, ballade, reggae et autres cuivres dézingués.

letrottoirdenface.fr

Samedi 15 avril



LES IDIOTS Place Gambetta-12h **PRINT'GRATIS**

Occitanie



Si les filles naissent dans les roses et les garçons dans les choux, **Les idiots** ont choisi Albi pour commencer leur vie. L'un de Les idiots c'est Guillaume, l'autre de Les idiots c'est Mika. L'idiot Guillaume a la grosse voix, l'idiot Mika travaille des doigts. Les idiots font de la musique acoustique avec des p'tits bouts de trucs dedans. Les idiots ce sont des chansons en français avec des textes drôles ou pas ou les deux à la fois. Les idiots méritent vraiment d'être connus.

www.lesidiots.net

PRINT'MISE EN BOUCHE

DALTON TÉLÉGRAMME

Belgique

Théâtre de Pézenas-19h



Dans tous les saloons et les bars, c'est un événement: **Dalton Télégramme** claque son premier album sur le comptoir. Intitulé *Sous la fourrure*, l'effort tient la chanson au chaud et séquestre de jolis secrets sous le manteau. Depuis 2010, Dalton Télégramme sévit en bord de Meuse, du côté de Liège. Si le projet prend corps dans la petite Belgique, son esprit appartient aux mythes et légendes des grands espaces. Disque chaleureux et spontané, «*Sous la fourrure*» voit **Dalton Télégramme** s'affirmer en toute authenticité.

www.daltontelegramme.com

Samedi 15 avril



PRINT'SOIRÉE

BANCAL CHÉRI

Occitanie

Foyer des Campagnes-21h



Après le succès de « Comprend qui peut – Bobby Lapointe repiqué » et ses nombreuses représentations, est née l'envie commune d'un après. Quatre bandits musiciens, désarmants et désarmés, se rencontrent par quatre chemins croisés pour former **Bancal Chéri**.

Nicolas Jules (chant-guitare), Imbert Imbert (chant - contrebasse), Dimoné (chant - guitare, petit clavier), Roland Bourbon (chant - batterie)

www.bancalcheri.com

MELISSMELL

Trouver sa voix, c'est bien ce que **Melissmell** revendique avec *L'Ankou*, sorti à l'automne 2016. Cet album, on le sent comme une étape, un changement de cycle dans son parcours, mais aussi dans l'époque. Dans *Le Chant des Éclairés*, elle lance un appel aux visionnaires qui naissent à chaque siècle pour porter des révolutions et nous sauver de l'obscurantisme.

www.facebook.com/melissmell



Printi'Fantaisies



Avant-Première : Lecture en musique

Théâtre de Pézenas Lundi 10 avril - 18h30

La voix du poème et la Ville de Pézenas vous présentent « Paroles, paroles, paroles... Chansons mises à nu » qui se propose de faire entendre ce que devient la chanson quand on la prive d'air, quand il n'y a plus que le texte, quand on prête à ses paroles toute l'attention que l'on porterait à une langue étrangère familière. Avec *Dani Frayssinet, Vincent Alvernhe, Emily Przeniczka, voix et Caroline Moreira, de l'Association MicroSillons.*

Visites Guidées Musicales **Vendredi 14 et samedi 15 - 16h30**

Départ place Gambetta

En partenariat avec l'Office de Tourisme de Pézenas Val d'Hérault.

L'Office de Tourisme de Pézenas propose une visite guidée atypique autour des lapid'airs installées dans le centre de Pézenas (sculptures inspirées de l'univers de Bobby).

Ces visites sont accompagnées musicalement par *Michel & Yvette (Occitanie)* reprenant les chansons de Bobby Lapointe, une façon originale de découvrir l'histoire de cet artiste et le patrimoine historique de Pézenas.



<http://michelyvette.wixsite.com/lesite>



L'Hélicon **Tous les jours**

Le Quotidien du Printival croquera une fois de plus l'actualité du festival avec plusieurs dessinateurs de presse, graphistes, illustrateurs, sans oublier les amis de passage. Vous pourrez retrouver toute l'équipe de rédaction tous les après-midis à la médiathèque ; et comme les loups garous, à la tombée de la nuit, non loin du bar du Foyer des Campagnes.

L'Hélicon est distribué dans les commerces du centre ville et à la sortie des concerts.

Rencontre **Médiathèque Edmond-Charlot Mercredi 12 avril - 14h30**

Rencontre avec Laura Vassiliu qui fut la compagne de Pierre Vassiliu pendant près de 40 ans. Présentation de l'autobiographie de Pierre Vassiliu «*La vie à rien faire*».

Hé V'nez les potes ! : L'émission de radio en direct **du mercredi au samedi à 16h bar du QG.**

Les animateurs de Radio Pays d'Hérault et R'd'Autan reçoivent les artistes du Printival pour des interviews et mini-lives. Un rendez-vous privilégié ouvert au public.

Cette émission est relayée par plusieurs radios du grand sud de la France : Radio Larzac - Radio Lodève - Radio Escapades - Radio Divergence FM et Radio Mon País, à Toulouse.

Cette année, nous proposerons à des lycéens de mener des interviews d'artistes.

Les plus du Festival



Les Vitrines Chansons du Printival

Samedi 15 avril

Présentation de 3 artistes aux univers très différents :
à découvrir au **Théâtre de Pézenas à 15h**

Émilie Marsh *Chanson*
(Passerelle Pause Guitare)

Poésie dans les mots, rock n'roll dans l'attitude.



R-can *Rap*
(Occitanie)

Il met son flow acéré au service de messages d'espoir.



NatyotCassan
(Occitanie) *Electro - poésie*

Rencontre unique entre une poétesse et un musicien/ arrangeur sonore.



Les Printi'guettes au «Pays de Bobby»

Mercredi 12 avril - 17h

à l'A-Musée Bobby Lapointe

Philippe Noël : Conférence enchantée : Bobby Lapointe ou les mots des maux...
«Le langage, c'est dans la tête »

Jeudi 13 avril - 17h

Louphoques and Co chante Manu Karmazyn

Etre Louphoques and Co ? La posture est difficile... Ce n'est donc pas ou pas seulement, la faute à Jean-Luc, à Bob, ou à Isa, voire même à Pascal... C'est d'abord, la faute à Manu !

Vendredi 14 avril - 17h

JePh (chanson française)

L'amour révolté, le pourfendeur de la résignation, de la médiocrité et au final, de la haine ! Un antidote contre la morosité !

Samedi 15 avril - 17h

Marc Feldhun et Hervé Tirefort

Ces deux fantaisistes, passionnés de Bobby Lapointe, se donnent la réplique dans un spectacle léger et sans retenue : Two to Bobby.

Les Rencontres Professionnelles



Pré-programme

Le Printival renforce les temps réservés aux professionnels en proposant pour cette 5ème édition des Printi'pro, 4 jours de rencontres, de dialogue, d'ateliers, et bien entendu de découvertes musicales.

- **Mercredi 12 avril** : Rencontre réseau chanson Occitanie

- **Jedi 13 avril** : Journée professionnelle : conférence, ateliers, salon contact

- **Vendredi 14 Avril** :

Coups de Cœur Chanson de l'Académie Charles Cros. (entrée libre)

15h – Assemblée générale de la Fédération des Festivals de la Chanson Francophone.

- **Samedi 15 avril** :

15h – Vitrites du Printival au Théâtre de Pézenas (entrée libre)

Réservé aux professionnels sur inscription. Tarif Pass Pro : 40€

Renseignement au 09 50 53 46 58 ou sur www.printivalbobyrapointe.com

Remise des Coups de Cœur Chanson de l'Académie Charles Cros

Entrée libre

Vendredi 14 avril - 10h30 Au Théâtre de Pézenas

Le Printival a le plaisir d'accueillir la remise des Coups de Cœur Chanson de l'Académie Charles Cros. Tout au long de l'année, les groupes de travail de l'Académie écoutent les nouveaux disques et sélectionnent ceux qui leur paraissent devoir être portés à l'attention du public : excellence de l'interprétation, œuvres inédites, répertoires oubliés, nouveaux talents d'interprètes, audace ou courage éditorial, sont autant de critères pris en compte pour se voir décerner un Coup de Cœur.

Et une fois encore, la joyeuse équipe de l'Hélicon les accompagnera avec leurs illustrations et projections en direct.



Lauréats 2016 : Clarika, Arman Méliès, Baptiste W. Hamon, Benoît Dorémus, Chloé Lacan, David Sire, Hippocampe Fou, Imbert Imbert, Luce, Sages comme des sauvages, Valérian Renault, LiA (Suisse), Nicolas Michaux (Belgique), Sarah Toussaint - Léveillée (Québec), Toma Sidibé (Grand Sud)

Les Actions Culturelles



Le Printival poursuit son inscription sur son territoire et ses actions de sensibilisation à la chanson et à la musique auprès du jeune public et des publics empêchés.

Chroniques lycéennes de l'Académie Charles Cros

Avec une classe de seconde du lycée Jean Moulin de Pézenas
Rencontre autour de l'écriture de chansons

A partir d'une sélection, faite par l'Académie Charles Cros, de 20 titres de la nouvelle chanson francophone, les lycéens accompagnés de leurs enseignants sont invités à rédiger des chroniques ou critiques musicales dont les plus pertinentes sont publiées dans un supplément de la presse nationale ainsi que sur un site dédié. En 2016, une chronique du lycée fut publiée dans un numéro spécial de Télérama.

Accompagnement professionnel

Avec une classe de première et de terminale du lycée Charles Alliès de Pézenas

Mobilisation de lycéens en bac professionnel accueil lors du festival pour accueillir le public et réaliser un sondage.

Organisation d'un concert

Avec le Conservatoire Béziers Méditerranée et l'École de musique de Pézenas

Mise en place d'un concert en avant-première du festival le jeudi 23 mars à 18h30 à l'Auditorium Bobby Lapointe du lycée Jean Moulin à Pézenas.

En guise de mise en bouche du festival, les élèves réinterpréteront le répertoire musical de Bobby ainsi que d'autres artistes francophones.



Printi' à la maison de septembre à avril

Le Printival propose au public des haltes chez des particuliers qui nous ouvrent leur porte et nous accueillent le temps d'une soirée.

18 décembre : NatyotCassan

18 février : Ceci n'est pas un concert de Matthieu Côte

Printi' dégustations de mai à juillet

Nous prévoyons 3 concerts-dégustations dans des domaines viticoles sur Pézenas et ses environs. Une façon originale de promouvoir des produits régionaux de qualité et faire découvrir de jeunes talents musicaux régionaux.

Billetterie Réservations



TARIFS ET BILLETTERIE

LES PRINTI' SOIRÉES

TIM DUP + AMÉLIE LES CRAYONS

MAKJA + THOMAS PITIOT

IAROSS + SOIRÉE MUSES

GRÈN SÉMÉ + LE TROTTOIR D'EN FACE

BANCAL CHÉRI + MELISSMELL

- > Plein tarif : 15€ - Tarif réduit* : 12€ - Tarifs VIP** : 10€
- > Plein tarif : 20€ - Tarif réduit* : 15€ - Tarifs VIP** : 12€
- > Plein tarif : 20€ - Tarif réduit* : 15€ - Tarifs VIP** : 12€
- > Plein tarif : 15€ - Tarif réduit* : 12€ - Tarifs VIP** : 10€
- > Plein tarif : 15€ - Tarif réduit* : 12€ - Tarifs VIP** : 10€

LES PRINTI' MISES EN BOUCHES

TONY MELVIL

FLOW

CAMILLE HARDOUIN

DALTON TÉLÉGRAMME

> Plein tarif : 7€

> Gratuit pour les détenteurs de la carte V.I.P



LES PRINTI' MÔMES

KOSH

EN ENFANCIE

> Tarif unique: 5€

* Adhérents à l'association / demandeurs d'emploi / étudiants / -15 ans

** Carte d'abonnement VIP (Very Important Printivaliers > 15 euros : strictement nominative, valable sur toute la durée du festival, dans la limite des places disponibles)

LOCATIONS & POINTS DE VENTE

- > **Points de vente** : Fnac, Ticketmaster, Carrefour, Intermarché, Géant et autres points de vente habituels
- > **Billetterie en ligne** : Fnac.com, www.printivalboby lapointe.com/billetterie-en-ligne/.
- > **Billetterie au Théâtre** : Les samedis de 10h à 12h à partir du 18 mars.
- > **Billetterie sur place au Foyer des Campagnes** : A partir du 11 avril de 11h à 19h et les soirs de concert.

Réservations conseillées

Infos Pratiques



RENSEIGNEMENTS :

09 50 534 658

contact@printivalboby lapointe.com

L'équipe du bar du Foyer des Campagnes vous concocte tous les soirs des petits plats chauds, des sandwiches frais, vous pourrez déguster des huîtres de Bouzigues sans oublier quelques douceurs sucrées.

Pensez au co-voiturage : Conducteurs, proposez vos places libres ! Passagers, trouvez votre co-voiturage avec covoiturage.fr

Liste d'hébergements sur le site de l'Office de Tourisme de Pézenas Val d'Hérault : www.pezenas-tourisme.fr



Bienvenue à Pézenas

Profitez de votre venue au festival pour passer quelques jours dans notre belle région.

Pézenas, Ville d'Art depuis 1950, s'inscrit depuis 2002 au cœur du Pays d'Art et d'Histoire, ruelles pavées, échauguettes, fenêtres à meneaux, agrafes, juiverie, collégiale, maison consulaire et hôtels particuliers illustrent la richesse architecturale de la Ville.

Venir à Pézenas

Pézenas se situe à environ:

50 km de Montpellier
40 km de Sète

25 km de Béziers et de Agde
53 km de Narbonne



Informations Médias



Contact Presse



LULLABY COMMUNICATION

Clothilde Bernard - 06 50 61 97 17 - clothilde@lullabycom.fr

Nathalie Sucarrat - 06 43 58 75 36 - nathalie@lullabycom.fr

www.lullabycom.fr

Les accréditations médias permettent de couvrir le festival.

Les demandes sont à envoyer avant le 5 avril, par mail :

clothilde@lullabycom.fr ou nathalie@lullabycom.fr

Les accréditations validées seront à retirer dès le 11 avril à la billetterie du festival à partir de 11h00

www.printivalbobyapointe.com

